



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE MECÁNICA INDUSTRIAL

PROGRAMA DEL CURSO DE INGENIERIA TEXTIL 2

CODIGO:	645	CREDITOS:	4
ESCUELA:	Mecánica Industrial	AREA:	Producción
PRERREQUISITO:	644	POSTREQUISITO:	
CATEGORIA:	Optativo	SECCION:	
HORAS POR SEMANA DEL CURSO:	2	HORAS POR SEMANA DE LABORATORIO:	
DIAS QUE SE IMPARTE EL CURSO:	Martes, jueves	DIAS DE LABORATORIO	
HORARIO DEL CURSO:		HORARIO DE LABORATORIO:	

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La cátedra de INGENIERIA TEXTIL II, ha sido diseñada con el propósito de preparar y orientar al estudiante de Ingeniería Industrial o Mecánica Industrial, en temas relacionados a la Industria de la Confección, y con ello dar respuesta a la demanda de profesionales que existe en el sector de la confección, siendo que la aprobación del TLC a partir del 1 de julio del 2007, exige una respuesta clara y precisa de la Universidad de San Carlos de Guatemala, a través de su Facultad de Ingeniería.

OBJETIVOS GENERALES

Dar a conocer al estudiante todo lo relacionado a la Industria de la confección, haciendo énfasis en la calidad, producción, clúster, etc., para que él mismo considere como una opción válida ejercer su profesión en esta industria.

METODOLOGÍA

Clases magistrales, charlas de invitados especiales, visita a empresas dedicadas a la confección de prendas de vestir.

EVALUACIÓN DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO:

Examen parcial 20 puntos c/u total a realizar 3; trabajo de investigación y visita a empresa puntos, total de la zona 75 puntos; examen final 25 puntos, nota final 100 puntos.

NOTA IMPORTANTE

PARA PODER APROBAR EL CURSO ES NECESARIO CUMPLIR CON UN 85% DE ASISTENCIA AL CURSO LA CUAL QUEDARA A CRITERIO DEL CATEDRATICO LA FORMA DE LLEVAR EL CONTROL DE LA MISMA.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

UNIDAD 0: EMI

1. Misión
2. Visión
3. Valores
4. Política de Calidad
5. Código de Valores
6. Perfil del Egresado
7. Responsabilidad Profesional
8. Ética

UNIDAD I: DESARROLLO E INGENIERÍA DEL PRODUCTO

1. Análisis de muestras a confeccionar
2. Análisis de especificaciones de costura y calidad
3. Desarrollo
 - Tejido
 - Materiales
 - Entretelas
 - Manta
 - Hilo
 - Avíos
 - Complementos
 - Etiquetas de tela
 - Etiquetas de publicidad
4. Ingeniería del Producto
 - Secuencia de operaciones
 - Ayudas de trabajo
 - Maquinaria

- Aditamentos
- Tipos de aguja
- Tiempos
- Producción
 - En línea
 - Modular
- Balance de líneas

UNIDAD II: DISEÑO, PATRONAJE Y SALA DE CORTE

1. Diseño
 - a. Creatividad
 - b. Siluetas
 - c. Moda
2. Patronaje
 - a. Trazo
 - b. Elaboración de moldes
 - c. Elaboración de especificaciones
 - i. Costura
 - ii. Calidad
 - d. Degradación
3. Sala de corte
 - a. Orden de corte
 - b. Trazo, tendido, corte y azorado
 - c. Control de calidad

UNIDAD III: GESTIÓN DE LA PRODUCCIÓN

1. Ingeniería de los métodos
 - a. Tiempos predeterminados
 - b. Tiempos estándar y movimientos
 - c. Lay Out
2. Procesos de producción
 - a. Lencería
 - b. Camisa
 - c. Jeans
3. Instrumentos de control de la producción
 - a. Control Bi-horal
 - b. Control de lotes
 - c. Control de eficiencia
4. Sistemas de incentivos a la producción

- a. Eficiencia
- b. Productividad

UNIDAD IV: CONTROL DE CALIDAD

1. Especificaciones de calidad
2. Índices de calidad
3. Auditorias de calidad

BIBLIOGRAFIA

Tesis, El ingeniero industrial en sus inicios como supervisor de producción, Ing. Hugo Martínez; El supervisor de línea como eje central del proceso productivo en una industria de confección, Ing. Luis Egurrola; Diseño de una línea modular para la elaboración de un traje de baño para hombre, Ing. Jorge Fernando Martínez; Programa de capacitación para instructores de operarios; INTECAP; otras copias en clase y videos propios.